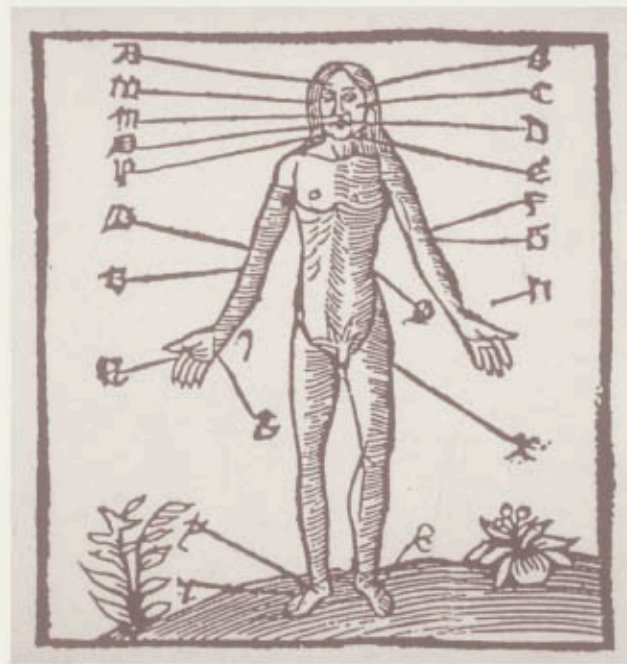


Over de auteur

DR. ROBERT A.C. PANNIER (1919) is dokter in de geneeskunde, pneumoloog. British Council Scholar, Fullbright Alumnus. Ere-diensthoofd aan het AZ Sint-Jan van Brugge. Geaggregeerde hoger onderwijs. Ere-lector aan de Universiteit Gent. Behaalde verschillende prijzen voor wetenschappelijk onderzoek in de pneumologie. Erevoorzitter – stichter van de Societas Europea Pneumologica. Erelid van verschillende internationale verenigingen voor pneumologie.

Dr. Pannier was jarenlang voorzitter van de Brugse Geneeskundige Vereniging.

Hij is de huidige erevoorzitter van het Collegium Medico Historicum Brugense, Montanus. In 1999 werd zijn studie over de Almanakken in de 17de eeuw bekroond met de prijs voor medische geschiedenis K. Jonckheere van de Académie Royale de Médecine.



TECHNISCHE GEGEVENS

omvang 352 blz.
formaat 210 x 297 cm
band linnen band
en kleurenstofwikkell

Vormgeving CitroenCitroen, Brugge

Verschijningsdatum mei 2008

Prijs 65 €

Schrijf u nu reeds in voor de LUXE-EDITIE met een ORIGINEEL WERK van de Amerikaans-Brugse kunstenaar BRODY NEUENSCHWANDER (1958). Collage met inkt en bladgoud op houten paneel 19 x 30 cm, verticaal
Prijs 295 €

Verkrijgbaar Uitgeverij Van de Wiele
Jacobinessenstraat 5
8000 Brugge
tel. +32 (0) 50 33 38 05
fax +32 (0) 50 34 64 57
van.de.wiele@skynet.be



Van gissen naar weten

*De geneeskunde in Brugge
in de 17e eeuw, de tijd van*

Thomas
MONTANUS

ROBERT A.C. PANNIER



Over de geschiedenis van Brugge is zeer veel gepubliceerd, maar aan de 17de eeuw werd relatief weinig aandacht besteed. Dr. Pannier heeft deze lacune opgevuld vanuit een medisch-historische invalshoek. Het verhaal dat hij brengt is zeer verhelderend en weerlegt veel misvattingen. Na tien jaar onderzoek in de rijke Brugse en andere archieven brengt de auteur verrassende nieuwe inzichten over geneeskunde, pest en lepra, chirurgen en baardmakers, rode meesters en vroedvrouwen en de rol van de almanakken.



Het boek begint met een schitterend portret van Thomas Montanus, een 17de eeuwse Brugse arts met een rijke carrière die aan de stad waar hij nochtans niet geboren werd, veel diensten heeft bewezen. Toch werd geen straat of park naar hem genoemd en aan het huis waar hij jarenlang woonde werd zelfs geen gedenkplaat aangebracht.



Maar de kennis van de geneeskunde in die tijd kan men niet vatten zonder de evolutie van het medische denken te beschrijven. Naast J. Demeyers *Analectes médicaux* is daarover zeer weinig verschenen. Daarom zijn er hoofdstukken over het Brugge van de 17de eeuw, de Brugse medici en de Brugse chirurgijnen. Ook de invloed van de Vlaamse almanakken op het medische gebeuren en de geschiedenis van de medische bloedputten in Brugge passeren de revue.

Het definitieve verhaal van de pest komt in hoofdstuk VIII. Door een gedetailleerd onderzoek van de Brugse pestboeken, die op wereldniveau unieke documenten zijn, wordt de reële evolutie van de pestepidemie in 1666 dag na dag geanalyseerd. De auteur komt tot het besluit dat in de literatuur over de pest veel onbetrouwbare en fantasierijke gegevens werden verspreid.

Daarna wordt ook nog de lepra in de tijd van Montanus onderzocht. Het verhaal eindigt met de eerste successen van een gerechtelijke geneeskunde in Brugge.

Dit boek vertelt een verhaal dat nog niet eerder is verteld maar dat van beslissend belang is geweest voor de ontwikkeling van een niet-moraliserende, wetenschappelijke geneeskunde. Een standaardwerk.

